

**Regards croisés en sciences et cultures en région du Rhone**  
**Georges Brémond.**

<sup>1</sup> *Section SFP du Rhône-INL/INSA Lyon*  
*georges.bremond@insa-lyon.fr*

Associer la culture et la science à travers le regard croisé d'un scientifique et d'un artiste ou d'un historien ou d'un philosophe ou d'un musicien paraît être un bon vecteur pour diffuser la culture scientifique. Par exemple, issue d'une collaboration entre le musée des Beaux-Arts de Lyon et l'Université Ouverte de Lyon ([uo@univ-lyon1.fr](mailto:uo@univ-lyon1.fr)), des visites-conférences à deux voix animées par un scientifique et un médiateur/historien d'art, mettent en regard l'évolution des modèles scientifiques avec des propositions artistiques au fil des siècles. Autre exemple : Musique et Science sont souvent attirées l'une par l'autre. En partenariat avec le Conservatoire Régional et le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon pour les concerts, un cycle de conférences se propose d'apporter un point de vue croisé sur la musique, en combinant des conférences et des concerts. On y apprend comment à la fois la physique des instruments de musique, mais aussi le geste du musicien peuvent rendre chaque son unique.

Sur la base des expériences et des activités menées dans l'académie du Rhône, nous discuterons de l'intérêt d'une approche régionale de la diffusion des Sciences.